

Doshisha Tokyo Ensemble

同志社東京アンサンブル

The 21st Regular Concert

第21回定期演奏会



Program

モーツァルト

歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」序曲 K. 588

モーツァルト

交響曲第40番 ト短調 K. 550

ベートーヴェン

交響曲第2番 二長調 Op. 36

Masaki Asano, Conductor

指揮 浅野将己



東京生まれ。2017年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一・田代俊文・三河正典、ピアノを福井直昭・村上直行・野田清隆・福田惺子・広瀬直行、音楽理論を逢坂愛・日野原秀彦・伊佐治直・荒尾岳児の各氏に師事。2015年に増井信貴氏、2016年に徳永二男氏による公開マスタークラスを受講。オペラの分野では、モーツァルト「偽りの女庭師」「フィガロの結婚」、ピッチェニ「チェッキーナ、または良い娘」を指揮し好評を博したほか、副指揮として、プッチーニ「ラ・ボエーム」などの公演を成功に導いた。現在、東京音楽大学指揮研究員。オーケストラ・オペラ・合唱・吹奏楽・マンドリンアンサンブルなど、幅広い分野で指揮やアシスタントの活動を続け、経験を重ねている。学習院女子中・高等科音楽科非常勤講師。

2023年

11月26日(日)

開場 13時30分

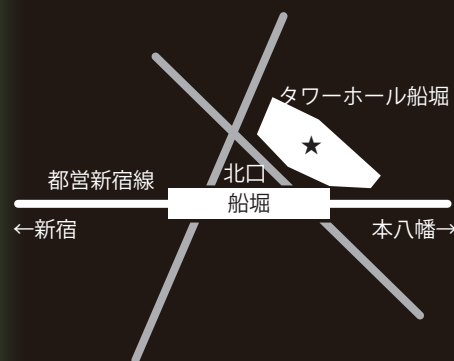
開演 14時

入場無料

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

タワーホール船堀
大ホール

都営新宿線「船堀駅」下車、北口より徒歩約1分



同志社東京アンサンブルの活動についてはこちらから



Web ページ <http://www.dte1999.com>

メールアドレス dte_chief@dte1999.com